


Jornades Narcís Oller. – Els dies 21, 22 i 23 de novembre de 2008 van tenir lloc a Valls les

view metadata, citation and similar papers at core.ac.uk

brought to you by  CC BY

provided by Revistes Catalanes amb Accés Obert

la Universitat Rovira i Virgili. Les sessions d'enguany han estat dedicades a la novel·la *Vitania*, la reedició crítica de la qual ha anat a cura de la filòloga Margarida Aritzeta.

Les jornades del Simposi van començar el dia 21 a la Biblioteca Pública amb un Club de Lectura articulat al voltant d'un debat sobre aquesta novel·la de Narcís Oller, novament editada.

Estudis Romànics [Institut d'Estudis Catalans], Vol. 32 (2010), p. 559-617

La sessió acadèmica del dia 22 va comptar amb la dissertació de la Dra. Aritzeta sobre *Vilaniu, novella de ciutat*. Aquesta reflexió va ser seguida amb molt d'interès, car la curadora de l'obra va situar com a novetat –amb el suport de fotografies i de material cartogràfic– diversos indrets i itineraris pertanyents a l'imaginari ollerian i a la novella comentada.

Tot seguit, després d'una breu pausa, hi hagué una Taula rodona entorn de «La llengua de Narcís Oller», els components de la qual –Jordi Ginebra, Empar Bofarull i M. Isabel Berenguer– aprofundiren sobre els diversos vessants que articulen el model de llengua literària del novel·lista valenc. El professor Ginebra va mostrar la riquesa lingüística de l'escriptor tot debatent tòpics que sostenen el contrari. Empar Bofarull i M. Isabel Berenguer presentaren respectivament les conclusions de les edicions crítiques de les novel·les *La Papallona* i *Croquis del natural*.

La sessió matinal va ser closa amb la presentació de dossiers pedagògics –a cura del professor Vicens Garrido, del Centre de Recursos Pedagògics de l'Alt Camp– adreçats a l'ensenyament secundari. Aquest material didàctic té com a fita facilitar l'aprenentatge i el coneixement del patrimoni cultural i biogràfic derivat de *La ruta literària Narcís Oller*.

La sessió de la tarda va constar de les ponències de Ricard Torrents, sobre la relació entre «Jacint Verdaguer i Narcís Oller», i de l'historiador de la literatura Jordi Tiñena, al voltant d'«Els models narratius de Vilaniu». El Dr. Torrents tractà, a tall de prolegomen, els paral·lels entre Ramon Llull i el poeta de Folgueroles, les semblances entre el sentit de l'obra de l'arquitecte Antoni Gaudí i les creacions de l'autor de *L'Atlàntida*. Tot seguit aquest especialista verdaguerian centrà la conferència en les relacions entre Oller i Verdaguer pel que fa a la condició de trasplantats d'un i altre, en el cas d'Oller a partir del conte *El trasplantat*. Jordi Tiñena s'encarregà d'especificar els models narratius ollerians i el seu grau de pertinença al realisme.

El dia 23, darrer dia de la convenció olleriana, va ser dedicat a la *Ruta Literària Narcís Oller*. Tot partint de la Plaça del Quarter, al peu del monument a l'escriptor, es va confegir un traçat urbà pels encontorns vitals de l'autor de *L'escanyapobres*. L'objectiu era presentar les característiques de la nova ruta literària que, en aquesta ocasió, incorpora textos i fragments del narrador valenc per a oferir una visió actualitzada de conjunt de la seva producció creativa.

Com a cloenda de les Jornades, a la una del migdia, es va procedir a la Sala d'actes de la Biblioteca Narcís Oller a la presentació del segon volum de l'*Obra completa* de l'escriptor, *Vilaniu*, a càrrec de Margarida Aritzeta i amb la presència del Dr. Magí Sunyer. La curadora de l'obra va posar en relleu que aquesta novella, precisament el llibre que havia provocat problemes entre el novel·lista i la vila, fou la que motivà el retrobament de Valls amb Oller. La reedició crítica de l'obra de Narcís Oller ha anat a càrrec de l'editorial valenc Cossetània Edicions.